

Ruská témata v tvorbě českých skladatelů

Díla psaná azbukou byla napsána a uvedena pouze v ruském prostředí.

Ambros, Vladimír (1890-1956)

smyčcový kvartet č. 1 ovlivněný románem Alexandra Avdějenka Miluji

Axman, Emil (1887-1949)

Kozácká ukolébavka na verše M. J. Lermontova (1947)

Blíma, František Xaver Pavel; Блима, Франц Ксавер (1770-1811/12)

opera Starodávne vánoce na libreto A. F. Malinovského (1790) album Ruské písně 1948

Boháč, Josef (1929 -2006)

oratorium Osud člověka (1983), povídka Michaila Šolochova

Bořkovec, Pavel (1894-1972)

pět písní na básně Borise Pasternaka (1935)

Burian, Emil František (1904-1959)

melodrama Evžen Oněgin podle A. S. Puškina

mužské sbory inspirované Leninovou smrtí: Velký mstitel, Je mrtev Lenin, Leniniada

Dobiáš, Václav (1909-1959)

kantáty Stalingrad (1945) a Rozkaz č. 368 na text Stalinova rozkazu ze dne 9. května 1945

Duda, Karel (1855-1941)

Romance op. 11

písně na slova ruských básníků Já chtěl bych s vámi, V osudové hodině

Dvořák, Antonín (1841-1904)

Ruské písně

Dumky

opera Dimitrij

Foerster, Josef Bohuslav (1859-1951)

opera Bloud - podle povídky L. N. Tolstého Dva starci písňový cyklus Šest písní na básně Puškinovy (1937)

Tři modlitby (na básně Maeterlincka, Fleminga a Lermontova), vyd. 1912

Folprecht, Zdeněk (1900-1961)

Písně Dálného Východu (1941)

Friml, Rudolf (1879-1972)

Russian Suite op. 83

Geništa, Josef (Jeništa) (1795-1853)

psal první romance na verše Puškina, V. A. Žukovského a M. J. Lermontova

Goldbach, Stanislav (1896-1950)

opera Anna Karenina, verše podle L. N. Tolstého

Galia, Jaroslav (1875-1941)

Katorga - písně sibiřských vyhnanců Pochody na kavkazské motivy

Hába, Alois (1893-1973)

opera Nová země podle povídky F. V. Gladkova (1937)

cyklus mužských sborů Den pracovníka (1937) - u příležitosti 15. výročí Říjnové revoluce

Píseň o SSSR

Hába, Karel (1898-1972)

komorní píseň Lenin (1936)

Harašta, Milan (1919-1946)

opera Generál Adamov na námět Borise Lavreněva (1944-1945), neprovedeno

Hašler Karel (1879-1941)

písně Hoši od Zborova, Dopis ze Sibíře, Sibiřská stráž, Sibiřští chlapci, Ježíšmarjá ze Sibíře hoši domů jdou, Ruská neděle, Kampak na nás, bolševíci

Havránek Oldřich, Авранек Ульрих Иосифович (Осипович) (1853-1937)

písně a romance na slova ruských básníků

Held, Ignác (1764-1816)

Ruské písně pro sedmistrunnou kytaru (1798)

Hipman, Silvestr (1893-1974)

tři písně z díla Puškina (1938)

Hlaváč, Vojtěch (1849-1911)

vokální skladby Romance, Selskije chory (zpěvník pro školy) orchestrální skladby: Rhapsodie z lidových písní ruských

Hlobil, Emil (1901-1987)

opera Anna Karenina podle L. N. Tolstého

Hřímálý, Otakar (1883-1945)

Variace na ruské téma Ej, uchněm

Huml, Antonín (Gumel, Anton Josifovič) (1871-1946)

ruské vojenské pochody: Jubilejní pochod, Na dálný východ, Bojový pochod Ouvertura Rudý říjen k 7. výročí Velké říjnové socialistické revoluce (1924)

Chlubna, Osvald (1893-1971)

opera Ňura podle Osipa Dymova (1932)

Janáček, Leoš (1854-1928)

opera Z mrtvého domu - podle románu F. M. Dostojevského Zápisky z mrtvého domu opera Káťa Kabanová - podle dramatu A. N. Ostrovského Bouře opery Živá mrtvola a Anna Karenina podle L. N. Tolstého (nedokončeny) orchestrální rapsodie Taras Bulba podle Gogolovy stejnojmenné novely 1. smyčcový kvartet podle Tolstého Kreutzerovy sonáty

Jeremiáš, Otakar (1892-1962)

opera Bratři Karamazovi podle románu F. M. Dostojevského

Ježek, Jaroslav (1906-1942)

Dvě písně na Puškina s průvodem kytary (1936)

Jiránek, Alois (1858-1950)

Ženitba, opera na motivy N. V. Gogola Pozdrav z Ruska, fantazie na ruské písně Kantáta Hlad, utrpení lidí v sovětském Rusku 1921

Jiránek, Josef (1855 -1940)

Kozácká ukolébavka a další skladby pro klavír

Kaprálová, Vítězslava (1915-1940)

opera Májová noc podle N. V. Gogola (nedokončeno), libreto B. Martinů

Karel, Rudolf (1880-1945)

symfonická báseň Démon, inspirace stejnojmennou Lermontovovou poérou

Kercel (Cherzelli. Kerzelli), Jan; Керцелли, Иван Францевич (?-1820)

опера Деревенский праздник, или Увенчанная добродетель, либретто В. Майкова (1777) опера Любовник - колдун, либретто Николая Николева (1772) опера Деревенский ворожея, либретто Василия Майкова по мотивам Руссо (1777) опера Розана и Любим, либретто Николая Николева (1778)
опера Гулянье, или Садовник кусковской, либретто Василия Колычева (1780 или 1781)
опера Пленира и Зелим (1789), autorem mohl být i bratr Michal Kercel

Kercel (Cherzelli, Kerzelli), Michal; Керцелли, Михаил Францевич (?-1818)

опера Финикс, либретто Николая Николева (1779)
опера Аркас и Ириса, либретто Василия Майкова (1780)
опера Пленира и Зелим (1789), autorem mohl být i bratr Ivan Kercel

Košťál, Arnošt (Erno) (1889-1957)

Fantazie pro klavír na ruské písně
vojenské pochody Kursk a Žitomir, orchestrální skladba Ruská suita hudba k filmu s legionářskou tematikou Třetí rota (1931)

Kryl Karel (1944-1994)

píseň Z ohlasů písní ruských

Kříčka, Jaroslav (1882-1969)

píseň Severní noc na text K. D. Balmonta (1909-1910)
Jeřáb a volavka z cyklu Tři bajky, 1917 z Afanasjevových bajek kvartet Ruský a orchestrální skladba Elegie na smrt Rimského-Korsakova

Kváča, Jan (2. pol. 19. stol.-začátek 20. stol.)

Korunovační pochod - Mikuláši II., 1896

Lašek, Bedřich Ladislav (1863-1917?)

písně na slova ruských básníků Na březích Volhy, Na Balkán, Chaz Bulat

Mareš, Jan Antonín (1719-1794)

čtyřhlasé skladby pro loveckou hudbu knížete Nariškina

Martinů, Bohuslav (1890-1959)

opera Ženitba podle hry N. V. Gogola opera Čím člověk žije podle povídky L. N. Tolstého
opera Večery na Dikance podle N. V. Gogola (1928) opera Týden dobročinnosti na námět Ilji Erenburga (1930)
Dumka pro klavír č. 1, 2, 3

Měchura, Leopold (1804-1870)

opera Marie Potocká podle poémy A. S. Puškina Bachčisarajská fontána

Minkus, Ludwig (1826-1917)

balet Zlatá rybka na motivy Puškinovy pohádky (1867) balet Bajadéra (1877), libreto Сергей Худеков

Mládek, Ivan (*1942)

písně - Na břehu Jeniseje, Ruská trojka, Dvě Rusky

Moor, Karel (1873-1945)

opera Vij podle N. V. Gogola (1903)

Nápravník, Eduard (1839-1916)

opera Nižegorodci
opera Dubrovskij podle povídky A. S. Puškina Balady pro sóla a orchestr na verše M. J. Lermontova Koncert a fantazie na ruské téma, sbory, romance, písně ad.

Nedbal, Oskar (1874-1930)

opereta Polská krev podle Puškinovy povídky Slečna selka

Novák, Ivan (2. pol. 19. stol.-začátek 20. stol.)

Pozdravný pochod velkoknížeti Vladimíru Alexejeviči Romanovovi, 1886

Ostrčil, Otakar (1879-1935)

opera Honzovo království na motivy povídky L. N. Tolstého O Ivanu Hlupáku a jeho dvou bratřích

Pech, Jindřich (1837-?), bratr Elišky Krásnohorské

píseň na Puškinovu báseň Delibaš (1850) podle českého překladu F. L. Celakovského

Plavec, Josef (1905-1979)

mužské sbory Rusko (1930) a Lenin (1935)

melodram pro violu a klavír na slova Nikolaje Asejeva (1934) a tři písně na verše A. S. Puškina

Polívka, Vladimír (1896-1948)

Kvíteček, píseň na Puškinovy verše, 1937

Pospíšil, Ondřej (1886-?)

Slavnostní pochod k stému výročí trvání kyjevského gymnázia Valse du balet a Valse fantasie

Práč, Jan Bohumír (1750?-1818)

Sbírka ruských národních písní (1764?)

Соната на тему русских песен (1806)

Траурный марш на смерть Кутузова (1813)

Reiner, Karel (1910-1979)

scénická hudba k Evženu Oněginovi (1937)

Růžek, Antonín (?-1914)

Kozácké pochody a valčíky

Seidel, Jan (1908-1998)

Soudruhovi, mužský sbor na text Děmjana Bědného

Slavík, Rudolf (1823-?)

Romance a písně, skladba Moskevský karneval

Sokol, Alois (1821-1858)

Slavnostní pochod k oslavě 900 let památky pokřtění Rusi v Romance a písně (op. 20), Maloruské písně

Stanislav, Josef (1897-1971)

písnový cyklus Pustá pole na text Sergeje Jesenina, 1931 kantáta na verše V. Majakovského

Pochod úrody, 1937 taneční revue Hlasy nad tajgou, 1932

malá kantáta Píseň o Granadě na verše Michaila Světlova, 1936

Suk, Václav (Váša) (1861-1933)

písně a romance na slova ruských básníků

Šauer, František (1912-1989)

mužský sbor Od Dněpru až za Bajkal, 1952

Špaček, Vilém (1857-1919)

оперетта Змейка

оперетта Их невинность

оперетта Тук-тук!

více než 80 ruských a cikánských romancí a písní

Šust, Jiří (1919-1995)

dvě písně na slova A. S. Puškina, 1937 V předvečer (scénická hudba k Turgeněvovi, 1958)

Ticháček, Jan (1834?-1890?)

písně a tance na ruské náměty, např. polka Pozdrav Čecha z ruských hor

Tomášek, Václav Jan (1774-1850)

čerkeská píseň z Kavkazského zajatce, první v Čechách zhudebněná Puškinova báseň (z německého překladu)

Vančura, Arnošt von (1750?-1802)

Ruská symfonie na ukrajinské motivy

opera Smělý a chrabří rek Archidejič, dochovaná pod názvem Carevič Ivan, libreto Kateřina II.

Vojáček, Hynek (1825-1917)

opera Sousedé (neprovedeno)

opera Darjalský zámek (neprovedeno)

opera Tamara, carevna gruzínská (neprovedeno)

opera Zajatá (1869), děj z dob švédského vpádu do Ruska

Ruské písně, např. Прости, На тебя, Как в ночь звезды, Мать наша

Ruské romance na slova A. J. Pukarova

Prostá píseň na verše N. A. Někrasova

Vycpálek, Ladislav (1882-1969)

cyklus čtyř písní V boží dlani na verše Valerije Brjusova, 1917

Weiss, Karel (1862-1944)

opereta Revizor podle Gogola (opereta byla provozována německy v Berlíně a v Neues Deutsches Theater v Praze, česká premiéra byla 29. 8. 1908 ve Vinohradském divadle)

České opery s ruskými náměty (dokončené)

Vojáček, Hynek • Zajatá

(Prozatímní divadlo 15. 3. 1869); Sousedé (neprovedeno); Darjalský zámek (neprovedeno);

Vojáček, Hynek • Tamara, carevna gruzínská

(neprovedeno)

Měchura, Leopold Eugen • Marie Potocká

(Prozatímní divadlo 13. 1. 1871)

Nápravník, Eduard • Nižgorodci

(Prozatímní divadlo 5. 11. 1875); Dubrovskij (Národní divadlo 13. 12. 1896)

Dvořák, Antonín • Dimitrij

(Nové české divadlo na Královských Vinohradech 8. 10. 1882)

Hřímálý, Bohuslav • Carevniny střevíčky

(1896, neprovedeno)

Moor, Karel • Vij

(Národní divadlo 14. 7. 1903)

Janáček, Leoš • Kát'a Kabanová

(Brno 23. 11. 1921);

Janáček, Leoš • Z mrtvého domu

(Brno 12. 4. 1930)

Jeremiáš, Otakar • Bratři Karamazovi

(Národní divadlo 8. 10. 1928)

Martinů, Bohuslav • Ženitba

Martinů, Bohuslav • Čím člověk žije

Chlubna, Osvald • Ňura

(Brno 20. 5. 1932)

Ostrčil, Otakar • Honzovo království

(Brno 26. 5. 1934)

Foerster, Josef Bohuslav • Bloud

(Národní divadlo 28. 2. 1936)

Goldbach, Stanislav • Anna Karenina

Hába, Alois • Nová země

Harašta, Milan • Generál Adamov

(libreto na námět Borise Lavreněva 1944-1945, neprovedeno)

Hlobil, Emil • Anna Karenina

Jiránek, Alois • Ženitba